



## **E' possibile visitare questa bella mostra fotografica allestita per il DECENNALE GEMELLAGGIO RONCADELLE-ZAVIDOVICI:**

Roncadelle - in sala civica dalle 09 alle 12 nei giorni:

**Sabato 16 e domenica 17 Settembre**

**Sabato 23 e domenica 24 Settembre**

Nei giorni feriali negli spazi all'interno del comune di Roncadelle

### **BREVI INFORMAZIONI SULLA MOSTRA:**

Sguardi su paesaggi naturali, sociali, storici e culturali di Bosnia sono il risultato di una ricerca fotografica che ha visto lavorare insieme giovani e studenti di scuola superiore e di università, italiani e bosniaci, fotografi, ricercatori sociali che hanno percorso strade, attraversato città, osservato luoghi, discusso i segni di un territorio cruciale d'Europa.

### **Coordinamento della ricerca**

Maria Perino

Piero Gorza

### **Coordinamento didattico**

Fabio Di Evangelista

### **Organizzazione**

Sladan Ilic

**Autori:** Haris Bajric, Federico Bellet, Alisa Catic, Dženan Catic, Leyla Degan, Sanjin Delic, Fabio Di Evangelista, Alberto Dotta, Claudio Dotta, Dženila Kebic, Anna Manzon, Claudio Massarente, Maid Milinikic, Maurizio Puato, Almedina Rahmanovic, Faruk Šehic, Dino Sinanovic, Adelisa Šušic.

**Hanno contribuito:** Andrea Rossini, giornalista e documentarista; Dragan Šimšić insegnante e poeta a Zavidovici; Igor Sovilj, artista; Sladana Miljevic e Tommaso Acler, Adl di Prijedor.



Il lavoro è risultato dell'impegno dell'Associazione per l'Ambasciata della Democrazia Locale a Zavidovići in tanti anni di percorsi di cooperazione nei Balcani, trae forza dai progetti di internazionalizzazione di una scuola superiore (Istituto di Istruzione Superiore "Des Ambrois" –

Oulx, Torino) e si è costituito attorno alla collaborazione tra giovani, fotografi professionisti, ricercatori e docenti.

È una ricerca fotografica sui paesaggi di Bosnia che ha coniugato scatti individuali e condivisione delle prospettive di lettura del territorio tra tutti i componenti del gruppo, italiani e bosniaci.

Essa sorge dalla scommessa di poter leggere insieme i segni di un paesaggio e di avviare pratiche interpretative capaci di descrivere pieghe e complessità della realtà bosniaca.

L'obiettivo è stato quello di superare la fissità dello scatto per cogliere gli elementi dinamici di continuità e frattura, di separazione e sovrapposizione, di accostamento e transizione inerenti ai confini temporali, storici, culturali, generazionali e di genere che solcano il territorio bosniaco.

Lo sforzo è stato dunque quello di cogliere gli spazi attuali della condivisione e dell'esclusione, dell'incontro e del conflitto.

Un'innovativa attività didattica e una pratica di cooperazione decentrata hanno posto le basi per questa ricerca fotografica che è destinata a divenire materiale di discussione tra giovani, studiosi, cittadini di Italia e di Bosnia.





SCC  
SADA

Wedding  
Day

Wedding  
Day

